

## Gert & Uwe Tobias

1973

born in Brasov, Romania  
live and work in Köln, Germany

### Education:

2004

Scholarship Peter Mertens, Bonner Kunstverein, Bonn

1998—2002

Study at the Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

### Solo Exhibitions:

2011

**GEM Museum of Contemporary Art**, The Hague, Netherlands

2010

**Contemporary Fine Arts**, Berlin

**Nottingham Contemporary**, Nottingham, UK

**Team Gallery**, New York, *Come and See Before the Tourists Will Do: The Mystery of Transylvania*

**Wilhelm Hack Museum**, Ludwigshafen

2009

**La Conservera**, Ceuti/Murcia

**The Breeder**, Athens

**Collezione Maramotti**, Reggio Emilia

**Kestner Gesellschaft**, Hannover (with catalogue)

**Griffelkunst Vereinigung Hamburg St Pauli**, Hamburg

**Galerie Rodolphe Janssen**, Brussels, *Die Mappe*

**Kunsthalle Wien**, Vienna, Austria

**Franz Gertsch Museum**, Burgdorf, Switzerland

2008

**Tomio Koyama Gallery**, Tokyo

**Team Gallery**, New York, *der osten im norden des westens*

**Kunstmuseum Bonn**, Bonn

2007

**Museum of Modern Art**, New York, *Projects 86*

**Bergen Kunsthall**, Bergen, *Utstillingsplakater*

**Frieze Art Fair**, London (under the auspices of Team Gallery)

**Galerie Michael Janssen**, Berlin

**Kunstverein Heilbronn**, Heilbronn

**Brukenthal Museum**, Sibiu, Hermannstadt, *If you build it, they will come*

**Sprüth Magers Projekte**, Munich

2006

**Galerie Michael Janssen**, Köln  
**The Happy Lion**, Los Angeles

**Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center at U.C.L.A.**, Los Angeles,  
*Hammer Projects*

**Galerie Rodolphe Janssen**, Brussels

2005

**Bonner Kunstverein**, Bonn, *Peter Mertens Stipendium 2004* (with Robert Elfgem)

**Galerie Eva Winkeler**, Frankfurt am Main

**The Breeder**, Athens

2004

**Galerie Michael Janssen**, Köln, *In eigener Sache - oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch*

**Kunstgruppe e.V.**, Köln, *Come and see before the tourists will do, the mystery of Transylvania*

2003

**Schnitt Ausstellungsraum**, Cologne, *Zurück nach vorwärts zu* (curated by Georg Elben)

**Das Kuratorenfeld**, Düsseldorf, *Kunstrasen*

Group Exhibitions:

2010

**White Columns**, New York, United States, *Looking Back / The Fifth White Columns Annual*  
(curated by Bob Nickas)

**Museum Morsbroich**, Leverkusen, Germany, *The New Rhineland. The Post-Ironic Generation* (with catalogue)

2009-2010

**La Conservera**, Ceuta, Spain, *Gert & Uwe Tobias* (with catalogue)

2009

**Städtische Galerie Ravensburg**, Ravensburg, *Säen und Jäten*

**Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli**, Turin, *State of Mind*

**Von der Heydt-Museum**, Wuppertal, *Dead Lines*

**Saatchi Gallery**, London, *Germania*

2008

**Museum of Modern Art**, New York, *Wunderkammer*

**T2 – Triennale d'Arte Contemporanea**, Torino, *50 Moons of Saturn* (curated by Daniel Birnbaum)

**Kunsthalle Emden**, Emden, *In Woodcut: Works by Edvard Munch until today*

**Museum Moderner Kunst Kärnten**, Klagenfurt, *Abstrakt*

**Kulturforum Potsdamer Platz**, Berlin, *I bought the Brooklyn Bridge: Ten Years of Acquisitions by the Graphischen Gesellschaft zu Berlin*

**White Columns**, New York, *Bob Nickas: Recent Acquisitions, Gifts, and Works from Various Exhibitions 1985-2007*

2007

**Galerie der Stadt Remscheid**, Remscheid, *Idylle, Traum und Trugschluss*  
**Pilar, Parra & Romeo**, Madrid, *Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture*

**Gladstone Gallery**, New York, *Makers and Modelers: Works in Ceramics*

**Sprengel Museum Kunstverein**, Hannover, *Made in Germany*

**Galerie Eva Winkeler**, Frankfurt, *50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O*

**Galerie Michael Janssen**, Berlin, *Blood Meridian* (curated by David Hunt)

**Patricia Low Contemporary Art**, Gstaad, *Return to Form*

2006

**Galerie Eva Winkeler**, Frankfurt

**Sammlung Falckenberg**, Hamburg, *Idylle*

**Galerie Rodolphe Janssen**, Brussels

**Jack Hanley**, San Francisco, *I love my country but I think we should start seeing other people*

**Andersen-S Contemporary Art**, Copenhagen, *Boisterous*

**Ben Brown Fine Arts**, London, *Motion on Paper*

**Blum & Poe**, Los Angeles, *The Monty Hall Problem* (curated by Slater Bradley)

**Palais des Beaux Arts**, Brussels, *Kunstlerbruder- von den Durers zu den Duchamps*  
(curated by Dr. Leon Krempel)

**Team Gallery**, New York, *Loveless*

2005

**Galerie Rodolphe Janssen**, Brussels, *Skulls*

**Schönewald Fine Arts**, Haus Fürstenberg, Xanten

2004

**Völcker & Freunde**, Berlin, *Paperweight* (curated by Georg Elben)

**Elisabeth Kaufmann Galerie**, Zurich, *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten*

2003

**Galerie Christian Nagel**, Cologne, *Bis ans Ende der Welt, Malerie*

**Kunstverein Konstanz**, Konstanz, *Identität schreiben.*

**Galerie für Zeitgenössische Kunst**, Leipzig, *Foreplay*

**Galerie Ritter / Zamet**, London, *Nur vom Feinsten*

**Galerie der HBK Braunschweig**, Braunschweig

2002

**Theater der Welt**, Duisburg, *X-Wohnungen.*

2001

**Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea**, Sienna, *Germania.*

**Galerie für Zeitgenössische Kunst**, Leipzig, *Heimaten*

**Galerie für Zeitgenössische Kunst**, Leipzig

**Kunststiftung Baden-Württemberg**, Stuttgart, *Enter*

**Städtische Galerie Wolfsburg**, Wolfsburg, *Neue Besen kehren gut*

Awards:

2007

Cologne Fine Art Prize, Bundesverband deutscher Galerie und Editioned  
HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn  
Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M.

2004

Peter Mertens Stipend